

# Enseñando a comprender

Práctica esencial

## Elicitar el pensamiento





Práctica esencial

# Elicitar e interpretar el pensamiento

**¿Cuál es su propósito?**

Visibilizar el pensamiento de niños, niñas y adolescentes con el fin de evaluar cómo están pensando y aprendiendo, así como mostrar razonamientos que favorecen el aprendizaje.

**¿Cómo se ve en el aula?**

Educadoras y educadores proponen preguntas y otras interacciones que movilizan reflexiones y razonamientos de niños, niñas y adolescentes.

Ofrecer oportunidades y estrategias para compartir los razonamientos y pensar juntos y juntas



Práctica esencial

# Elicitar e interpretar el pensamiento

## ¿Cómo elicitar e interpretar el pensamiento?

Escuchando y prestando **atención** a las interacciones verbales y no verbales, pues en estas surgen los patrones de pensamiento de niños, niñas y adolescentes.



Ofreciendo momentos, soportes y estrategias **para conocer y representar sus razonamientos y puntos de vista.**



Identificando los **patrones de pensamiento** recurrentes en el contenido o disciplina, para determinar **facilitadores u obstaculizadores** para la comprensión de conceptos o ideas.



# Veamos un ejemplo

## Educación básica

Asignatura	Matemática
Eje	Números y operaciones
Nivel	Primero básico
OA 3	Leer números del 0 al 20 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica

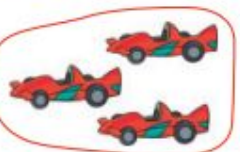
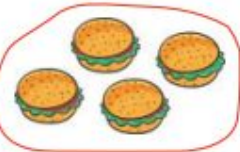
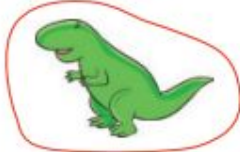
Niños y niñas de 1° básico participan en la clase de Matemática junto a la profesora Karina. En una actividad del texto del estudiante, deben asociar los números del 1 al 5 con sus representaciones pictóricas.

Mientras monitorea el trabajo, la profesora realiza preguntas como: “¿Cómo supiste que este es el número 3?” o “¿Qué te ayudó a decidir que aquí va el número 5?”, para que los estudiantes verbalicen su razonamiento. De esta manera, la docente hace visible el pensamiento de sus estudiantes, interpreta sus estrategias y ajusta la enseñanza a partir de lo que cada uno expresa.

### La educadora o educador:

Elicita e interpreta el pensamiento de niños, niñas y adolescentes, dando oportunidades de expresarlo, articularlo y profundizarlo mediante los lenguajes verbal y visual, a fin de desarrollar las habilidades y aprendizajes de cada núcleo o asignatura.

**4** Escribe el número y una según corresponda.




La profesora Karina propone la actividad 4 de la página 14 del texto del estudiante, en la que los niños y niñas deben asociar los números del 1 al 5 con sus representaciones pictóricas.

**Mientras realizan la tarea, la docente monitorea el proceso y formula preguntas que invitan a explicitar el razonamiento, como:**

**—¿Qué hiciste primero, escribir los números o unir los grupos a los cubos?**

**—¿Por cuál número comenzaste? ¿Por qué?**

Durante la observación, la profesora identifica errores recurrentes en la ejecución de la actividad, lo que le permite orientar mejor su retroalimentación y apoyo.



En este ejemplo, se evidencia cómo la docente realiza preguntas para comprender los razonamientos de los y las estudiantes frente a la actividad planteada.

También explora cuáles son los razonamientos que hay detrás de esos errores. Por ejemplo:

**Carlos:** *yo comencé escribiendo los números.*

**Profesora Karina:** *Ok. Veo que los escribiste de esta forma: 1, 5, 3, 4, 2.*

**Carlos:** *No, yo escribí 1, 2, 3, 4, 5.*

**Profesora Karina:** *por favor, muéstrame en tu libro el número 2 y el número 5.*

-El estudiante confunde los números 2 y 5-

**Profesora Karina:** *explícame por qué uniste las muñecas con el número 2 -que el estudiante escribe como número 5-.*

**Carlos:** *porque hay dos muñecas. Mire, una y dos -señala las muñecas-, igual que los 2 cubitos -señala el dibujo de los bloques-.*

Se observa cómo la profesora ofrece oportunidades para que los estudiantes expresen y articulen sus razonamientos mediante preguntas específicas. Al invitarles a explicar cómo resolvieron la tarea y por qué eligieron ciertos pasos, la docente accede a su proceso de pensamiento y puede interpretarlo para orientar mejor la retroalimentación. De esta forma, utiliza los lenguajes verbal y visual para profundizar en los aprendizajes matemáticos y favorecer el desarrollo de habilidades de la asignatura.

A partir de esta interacción, la profesora identifica que el error no es la relación número-cantidad, sino que es la grafía del número.

**Profesora Karina:** *ok, entiendo. Miremos las **tarjetas de números que tenemos en la sala -imagen de números con objetos-**. Digamos la secuencia en voz alta -dicen 1, 2, 3, 4 y 5 en conjunto, mientras la profesora los señala-. **¿En qué tarjeta hay dos objetos?** -Carlos señala la tarjeta correcta-. **Ahora, pasa tu dedo haciendo la forma del número 2.** -Carlos lo hace-. **Observemos tu actividad. ¿Cómo escribiste el número 2 acá? ¿Se parece a lo que acabas de señalar con tu dedo?***

**Carlos:** *no, lo dibujé como otro número.*

**Profesora Karina:** *así es. Intenta escribirlo otra vez en tu libro.*

La docente realiza preguntas adicionales o desafíos que buscan que los y las estudiantes puedan movilizar su pensamiento. En este caso, las preguntas y los apoyos visuales permitieron que el estudiante logrará identificar el error que estaba cometiendo y remediarlo.





**¡Gracias por estar aquí!**